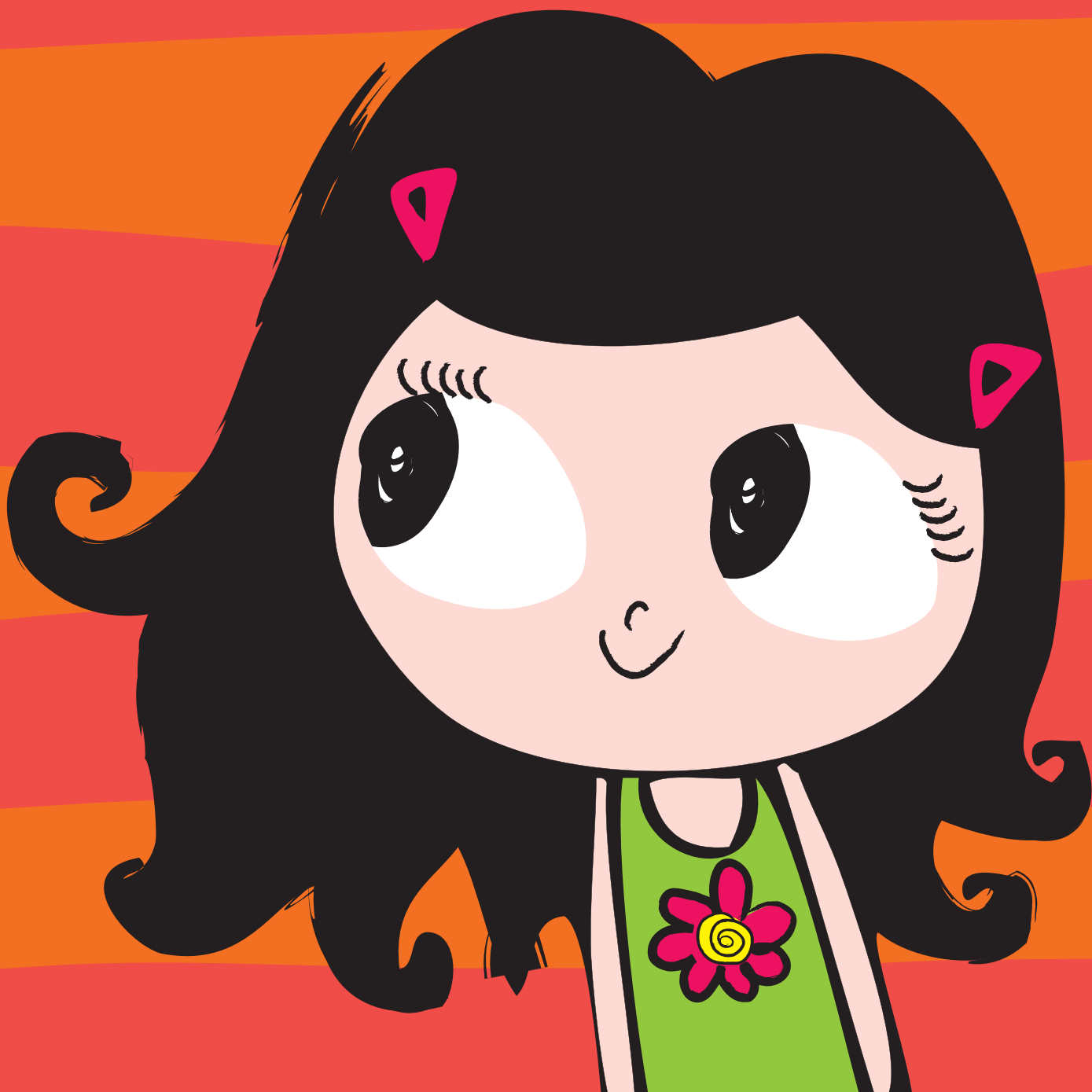


AVENTURA



AVENTURA 3



"El oculista
viene a
la escuela"

PARTE 1

Todos sus compañeros querían saber cómo les había ido a los chicos con el oftalmólogo.

-¡Cuenten! ¡Cuenten! ¿Qué les hizo? ¿Era parecido a súper "O"?

-Más o menos. Estaba de blanco también, con un delantal como el de la señora. Nos explicó que, al igual que ella, nos quiere ayudar para que veamos bien y aprendamos -dijo Ana.

-Nos hizo hacer lo que nos enseñó Lili: mirar las lucecitas, marcar el caminito... ¡ya saben!

-¿Y cuál es la súper ayuda? -quisieron saber sus amigos.

-Vengan a la ronda que se los voy a contar de una forma divertida, poniéndole ritmo, musicalidad a las palabras:

¿Se acuerdan de súper "O"?

Él a Pedro, un día, ayudó.

En su cuarto apareció

Y una solución le dio.

Los príncipes usan espadas
y varitas, las hadas.

Los magos usan sombreros,
y el oculista, algo. ¡Espero!

Súper "O" una cosa tiene:
tus problemas de ojos, previene.

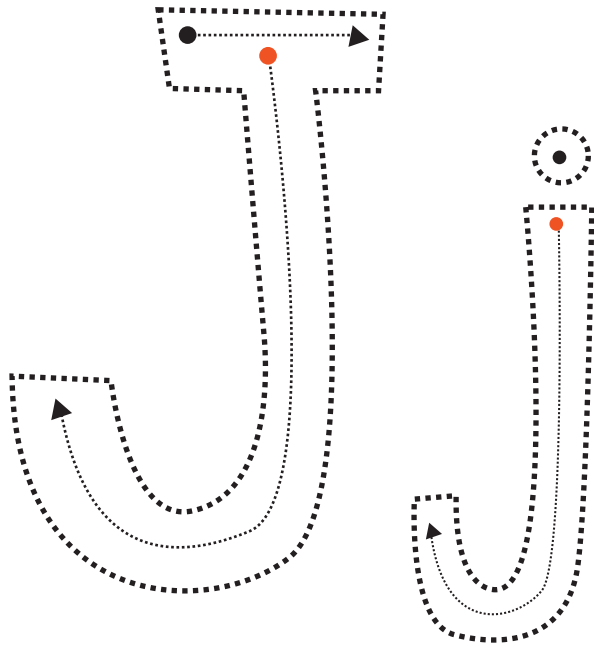
O te ayuda a ver mejor,
con... ¡Adivina, Adivinador!

-¡Los anteojos!- exclamaron los chicos a coro.



 • Recorro con el dedo y delideo con color

A
B
C
CH
D
E
F
G
H
I
J
K
L
LL
M
N
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



 ¡A completar con la lista de las vocales las letras que faltan!

El palacio, _l p_l_c__
del rey Número Non
se engalana, s_ _ng_l_n_
porque tiene una reunión.
Las vocales, l_s v_c_l_s
son invitadas de honor.
Y el rey cuenta chistes blancos
y uno que otro de color,
para que vean sus invitados
que hoy está de buen humor.

Y así se ríe la A jaja ____
Y así se ríe la E jeje ____
pero ríe más la I
porque se parece a mí jiji, ____
Y así se ríe la O jojo ____
pero no ríe la U
¿Por qué no ríe la U?
Porque el burro ríe más que tú.

Autor: Tirzo Paiz

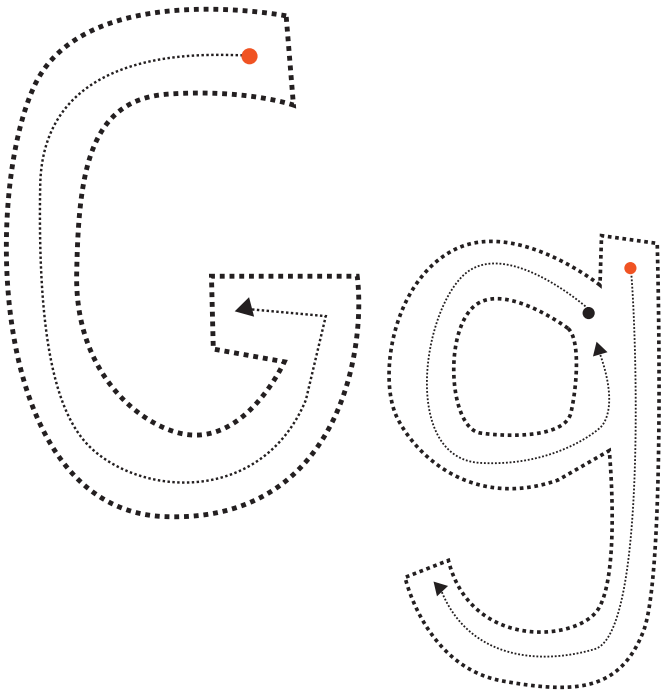
J J J J J J

j j j j j j




En ese momento, la maestra sacó unos anteojos gigantes de juguete, abrió sus ojos bien grandes y asombrada, comentó:
-¡No lo puedo creer! ¡Con estos anteojos veo bien claritas todas sus virtudes! Miren a Ignacio... ¡está lleno de generosidad! Y Ana, ¡qué alegre es! Cuánto me ayudan estos anteojos...

 • Recorro con el dedo y delinear con color



a
b
c
ch
d
e
f
g
h
i
j
k
l
ll
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

 Pinto con rojo todas las **G** que aparezcan y con verde todas las **P**



Yo tengo una gata ética, pelética, pelín, plimplética, pelada, peluda, pelín pimpluda que tiene tres gatitos éticos, peléticos, pelín plimpléticos, pelados, peludos, pelín pimpludos. Si la gata no fuera ética, pelética, pelín plimplética, pelada, peluda, pelín pimpluda los gatitos no serían éticos, peléticos, pelín plimpléticos, pelados, peludos, pelín pimpludos

G G G G G G

g g g g g g g g

Mateo, sentado en un rincón, pensó: "A mí nunca me ven nada bueno". De repente, la maestra posó su mirada sobre él, con los anteojos puestos. Mateo se rió:

-Con esos anteojos ¡Nos ves hasta los piojos!

-¡Veo que aprendiste lo que es la poesía y la rima, Mateo! -replicó Liliana, que reía a carcajadas junto a sus alumnos- ¡Vos siempre decís cosas divertidas y estás de buen humor! ¡Qué clarito lo veo ahora gracias a estos anteojos!

LETRAS CELOSAS

En ese momento sonó el timbre.
-¡Contanos otra historia, Lili!
- dijeron los chicos al volver del recreo.
-Bueno, vengan a sentarse a la ronda y escuchen con atención la historia de las Letras celosas...

“A la **g** le gustaba ser siempre la protagonista. Era muy elegante y hacía de todo para llamar la atención del resto. Enseguida se hizo amiga de la **a**, la **o** y la **u**, para aparecer en varias palabras: gato, gorra, guante, golosina, amigo, miga... ¡y muchísimas más!

La **e** y la **i** no querían estar con ella porque era convenida y siempre se hacía la importante.








- ¡Jugamos juntas?- preguntó la **g**.
- ¡No! Ellas están conmigo- dijo la **j**.

La **e** y la **i**, que eran hermanas, contestaron:

- Mamá dice que nadie tiene dueño. Podemos jugar un ratito con la **g** y otro con la **j**.
- “ggggg”- gruñó la **g** y desde ese momento, cada vez que se unía a la **e** o a la **i**, se acordaba de esto y, sentía bronca, de celosa. Por eso, con ellas sonaba distinta que con la **a**, la **o** y la **u**. Con ellas no era “suave”, ¡era gruñona!
- ¿No me creen? ¡Hagan la prueba! Gelatina, gimnasia, gente, girasol....”



Miro el dibujo y completo las palabras cruzadas:

r	_____	
 g	_____	
j	_____	
r	_____	
g	_____	
 m	_____	
	_____	

Para conversar en clase y en casa:

- ¿Qué palabra se forma “leyendo en vertical”?
- ¿Qué es la amistad?
- ¿Los amigos se pelean?

"La "g" aún no está contenta..."

Al día siguiente, Lili retomó la historia:

"La **g** no estaba conforme. No le gustaba sonar con la **e** y con **i** igual que la **j**. Ella quería ser única, especial. Además, le gustaba sonar suavcito. Entonces, se sentó en un rincón a pensar qué podía hacer. La **u**, que siempre estaba atenta a lo que les pasaba a los demás, se acercó y le dijo cariñosamente:

- ¿Por qué gruñís cada vez que estás con la **e** y la **i**? No me gusta ver a mis amigas enojadas...

- ¡A mí tampoco me gusta ser gruñona, pero no sé cómo evitarlo!

- Yo te voy a ayudar. En algunas palabras me voy a meter entre vos y ellas.

- ¿Y cómo voy a sonar?

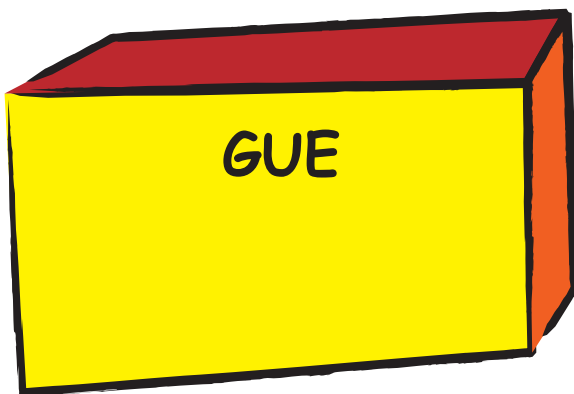
- Suavcito, como con las otras vocales. Al menos cuando yo te una a la **e** o a la **i**, sonarás suavcito, como hacés vos solita con la **a**, la **o** y la **u**. Y yo me quedo calladita, como cuando estoy con mi amiga **q**, para que todos te miren a vos.

- Mmm, no estoy segura.

- ¡Dale! ¡Aunque sea intentémoslo!



Leo en voz alta las siguientes palabras y luego las copio, cada una en su caja. **Juguete - guitarra - llegué - guiso - guirnalda - largué.**



- ¡Buenísimo! ¡Gracias amiga "u"! Ahora yo te invito a jugar conmigo y las otras tres vocales, en nuevas palabras! ¡Así vos también brillás y sonás conmigo! ¿Probamos?"

Completo las palabras en las que suenan la **g** y la **u**. Luego, las dibujo.

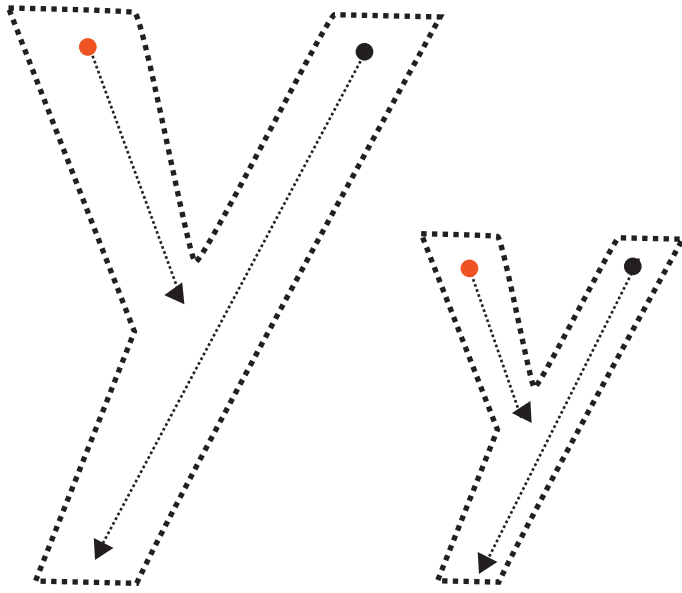
_ _ ante

Para _ _ as

A _ _ a

 • Recorro con el dedo y delieo con color

A
B
C
CH
D
E
F
G
H
I
J
K
L
LL
M
N
Z
r
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



 Completo la "y" y luego completo la frase:

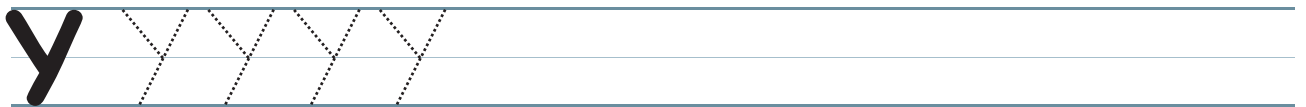
So_ mu_

Esto_

Me gusta

Para conversar en clase y en casa:

- ¿Qué es un problema?
- ¿Qué hacen ustedes cuando tienen un problema?



Juanita, la compañera de Ana y Mateo, estaba triste porque en los recreos no sabía con quién jugar. Lili, al verla triste, le preguntó qué le pasaba.

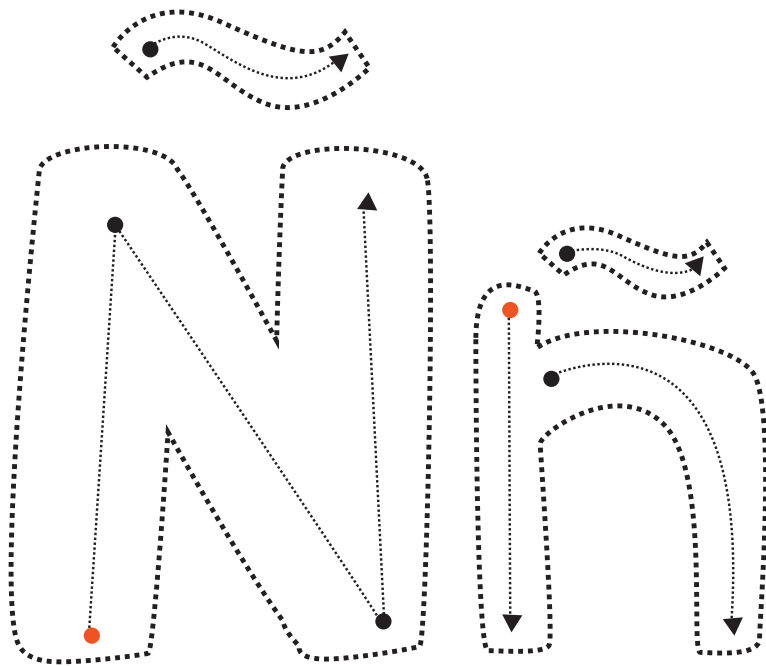
Al volver al aula, decidió contarles esta historia:

“¡Escuchen lo que le pasa a la Y! La Y tenía un problema. Siempre se quedaba solita. Le costaba tener amigos.

Un día descubrió que se parecía a la “i”. Se lo dijo y rieron juntas.

¡A partir de ese día, la “i” la invitó a jugar con el resto de las vocales! Como fue la última en unirse al grupo, quedó al final de las palabras”.

 • Recorro con el dedo y delideo con color



a
b
c
ch
d
e
f
g
h
i
j
k
l
ll
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

 • Circulo con color las palabras con Ñ

"Canción para dormir"

Que duerma ahora,
que se duerma ya
este bonito niño
que acostado está.

Si tiene mi cariño
que descansa más.
Así mañana el sueño
se hará realidad.

N N N N N N

n n n n n n

Juanita, pensativa, le pidió:

-Seño, ¿me prestás tus anteojos? ¡Yo también quiero ver las cosas lindas de los demás! A veces me cuesta y veo sólo lo que me molesta...

Lili se los pasó y les dijo:

-Vamos a hacer un juego: le voy a dar los anteojos a Juanita y ella tiene que mirar al compañero que está a su derecha y contarnos una cosa linda que vea en Nahuel. Después se los pasa a él, que hace lo mismo con el de su derecha. Y así todos.

ACTIVIDADES



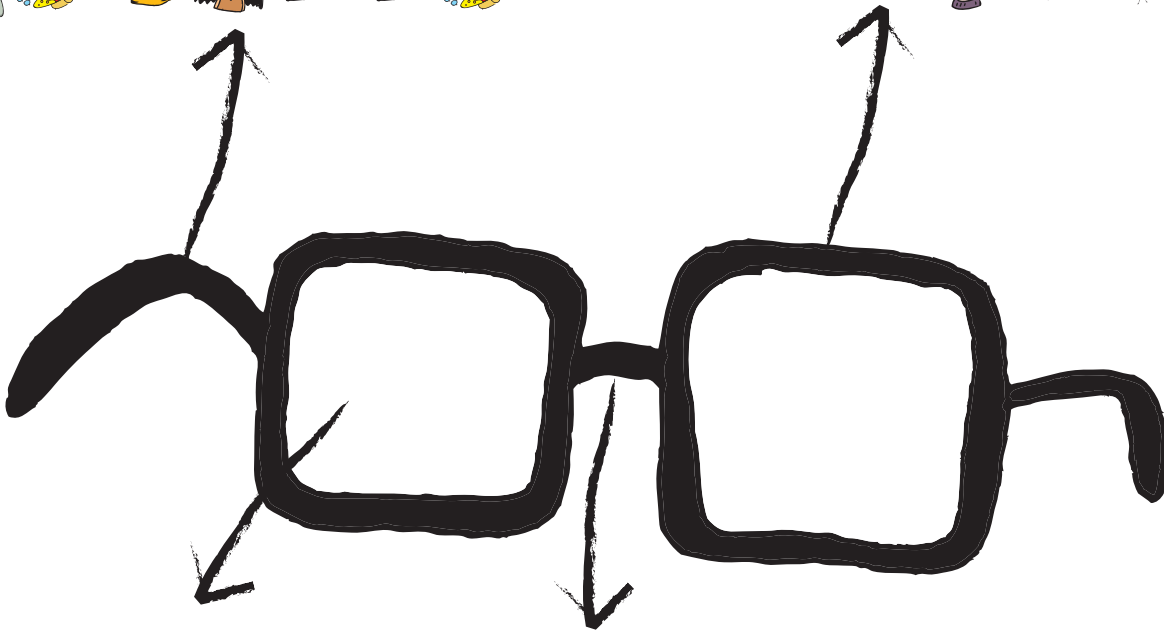
LAS PARTES DE LOS ANTEOJOS.

¡Descubrí cómo se llama cada parte! ¡Para eso, descifrá el código secreto! (Pista: escribí en cada casillero, la letra con la que empieza ese dibujo).

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



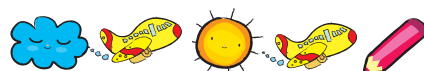
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--








--	--	--	--	--






¿PARA QUÉ SIRVE CADA PARTE DE LOS ANTEOJOS?

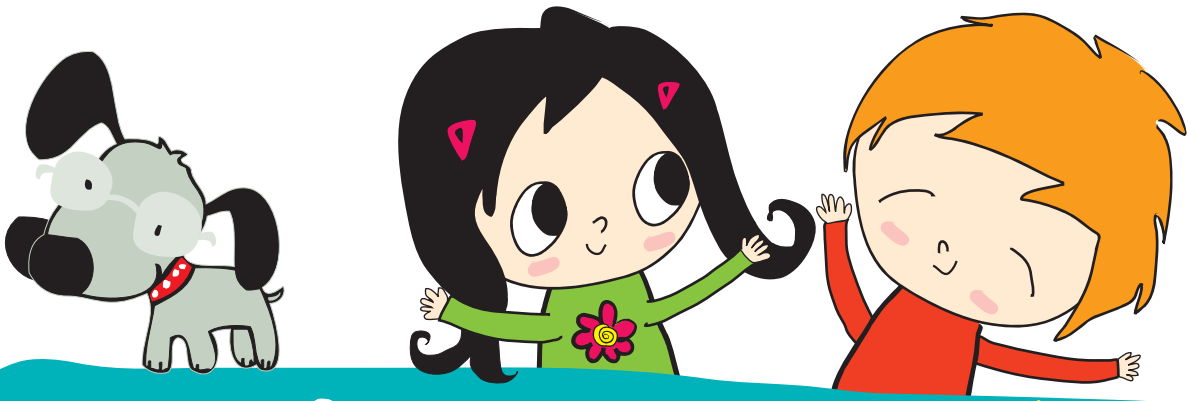
Completá mirando la parte del dibujo resaltada.

Los anteojos tienen un  _____ que sostiene dos piezas de vidrio que se llaman  _____. ¡Ellas son las verdaderas protagonistas del antejo! Cuando tenemos un problema de visión, nos ayudan a enfocar para que podamos ver bien.

El  _____ sirve para que los  _____ se queden quietos delante de nuestros  _____, mientras realizamos cualquier actividad, para que nos sintamos cómodos y ni siquiera sintamos que los estamos usando.

A su vez, el  _____ tiene unas  _____, que permiten que los  _____ queden muy bien apoyados sobre nuestras  _____ y un  _____ que se apoya sobre nuestra  _____ para que los anteojos no se muevan.

¡Hay muchos modelos y colores de  _____ para elegir! Si necesitamos  _____ es importante elegir uno que nos quede cómodo.



A DIBUJAR



¡¡¡Diseña tus propios anteojos!!!

En una hoja blanca, dibujo mis propios anteojos. ¡Podés hacerlos con el marco de cualquier forma y color! También podés decorarlos con brillantina, papelitos de colores de revistas... ¡o con lo que se te ocurra!

Instrucciones para unos anteojos mágicos:

- 1) Corto mis anteojos (¡No me olvido de cortarles la parte de las lentes para poder ver!).
- 2) Comentamos con ayuda de la maestra, las siguientes frases de Saint-Exupéry en "El Principito": **"Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos"**.
- 3) ¡Y ahora, a jugar y mirar! Me pongo mis anteojos y les cuento a todos qué cosas buenas "veo" en ellos, aunque sean cosas "invisibles" para otros.
- 4) Miro a mi compañero de banco y completo:

Lo que veo de bueno enes

.....

AVENTURA



"¿Los anteojos vienen volando?"

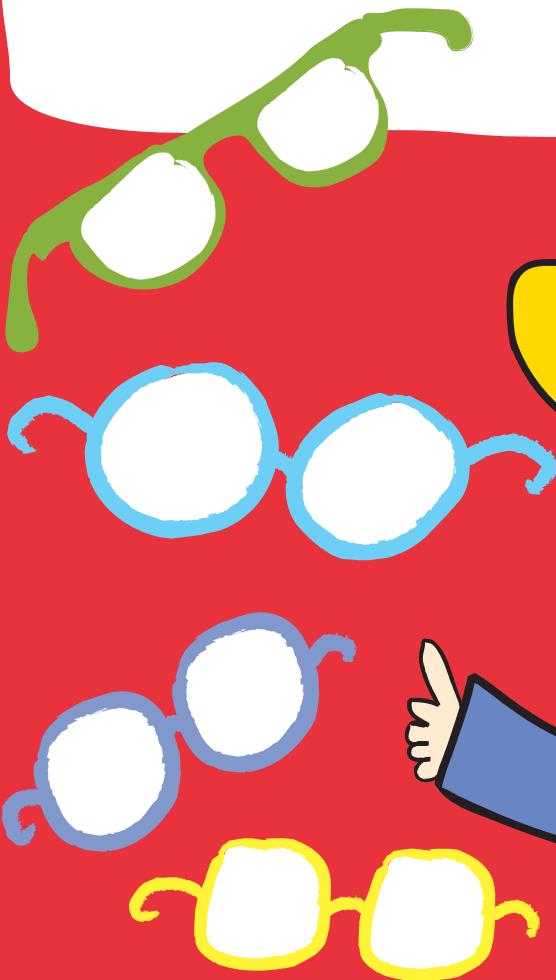
PARTE 2

Algunos de los chicos que habían visto al oculista, empezarían a usar anteojos. Mateo y Ana, incluidos.

-¿Pero de dónde vamos a sacar los anteojos que necesitamos?- preguntó Nahuel, preocupado. El médico le había dicho que necesitaba anteojos pero él no tenía...

-No se preocupen. En un tiempo, vendrán los médicos de vuelta y traerán los anteojos de vuelta para los que los necesitan. Yo les voy a avisar antes porque ese día tan importante tienen que venir con sus papás a la escuela.

El tiempo pasó volando. ¡Había tantas cosas para aprender en primer grado!



"OJO CON LOS ANTEOJOS"

Mateo está muy preocupado porque no sabe dónde dejó sus anteojos.

¿Lo ayudás a buscarlos?

- Observo con atención todos los detalles del dibujo y descubro dónde están los anteojos de Mateo.



LOS TEXTOS:

LA POESÍA

"¡QUÉ
BRUJITAS
MÁS
EXTRAÑAS!"

Anoche vi una bruja,
flaquita como una aguja.
Parecía una señora,
¡pero montaba una escoba!

Una bruja millonaria,
de verdad estrafalaria,
le dijo: "Brujita, correte
o te desarmo el rodete".

La brujiita, enojada,
la golpeó con el paraguas.
Dijo: "Abracadabra..."
¡y la convirtió en agua!

✎ Elijo una bruja y la dibujo en la próxima hoja

¡Escribimos un poema cuando queremos decir algo de una forma muy bonita, especial! Los poemas son textos extraños... ¿Vieron que el autor en un momento "baja de renglón" aunque todavía tenga lugar en el anterior? Es porque los poemas se escriben en versos. Un grupito de versos forman una estrofa. Después de cada estrofa se deja un espacio.



Para pensar: Miramos las poesías que hay en este manual.

¿Se dieron cuenta de que todos los versos terminan casi a la misma altura del renglón? Los versos de un poema tienen un número de sílabas constante, parecido, para que la poesía tenga ritmo. ¡Por eso, al recitar un poema, parece que las palabras tuvieran música! Entre todos elegimos una poesía. Aplaudimos al leer cada sílaba y contamos cuántas hay en cada renglón, en cada verso.

SORTILEGIO PARA DESARMAR UN ENOJO

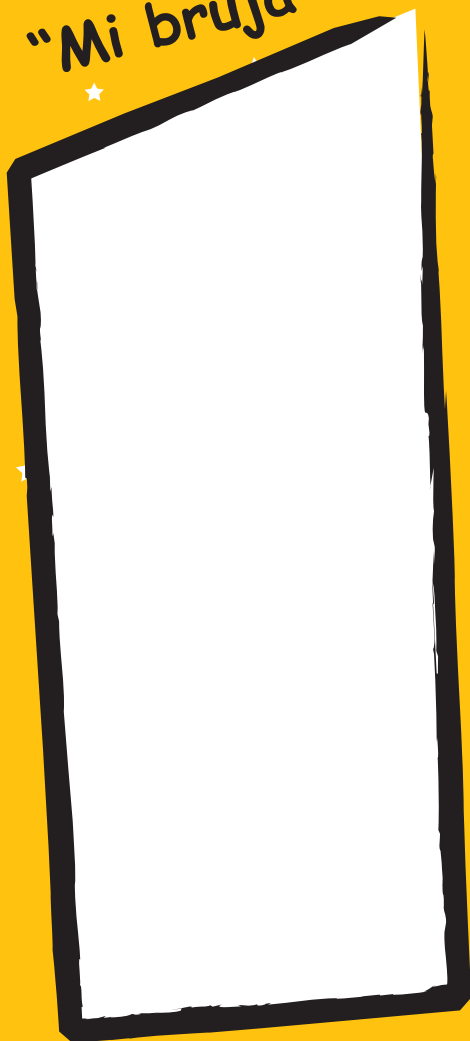
Si te visita el enojo
y los ojos se ponen rojos,
no temas ni te preocupes.
Yo te propongo, te ocupes.



Un truco yo te sugiero:
le digas "aún te quiero"
y pruebes con el olvido,
acercándote a tu amigo.

Si aún sigues enfadado,
puedes probar con la risa,
que hasta al enojo suaviza.
¡Y así quedarás aliviado!

"Mi bruja"



Miramos las últimas palabras de cada "renglón", de cada verso.

¿Vieron que suenan parecidas? La última palabra de un verso generalmente suena parecido a la última palabra de otro verso, de la misma estrofa. ¡Ahora sabés lo que es la rima!

¿Viste qué parecidos son los poemas y algunas canciones? ¡Muchas canciones son poemas a los que les agregaron una música! Ambos tienen estrofas y ritmo.